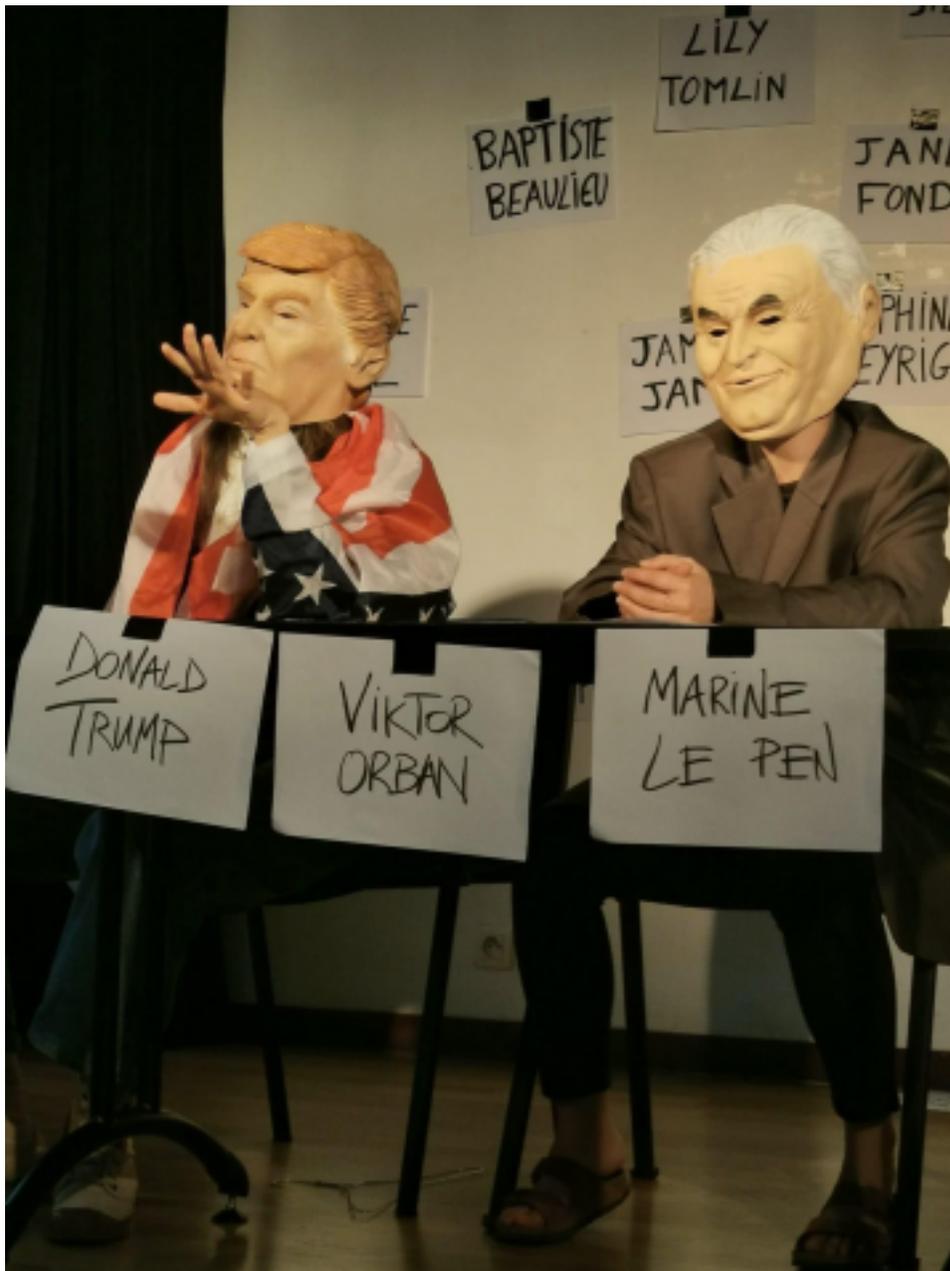


CECI EST UN CINTRE

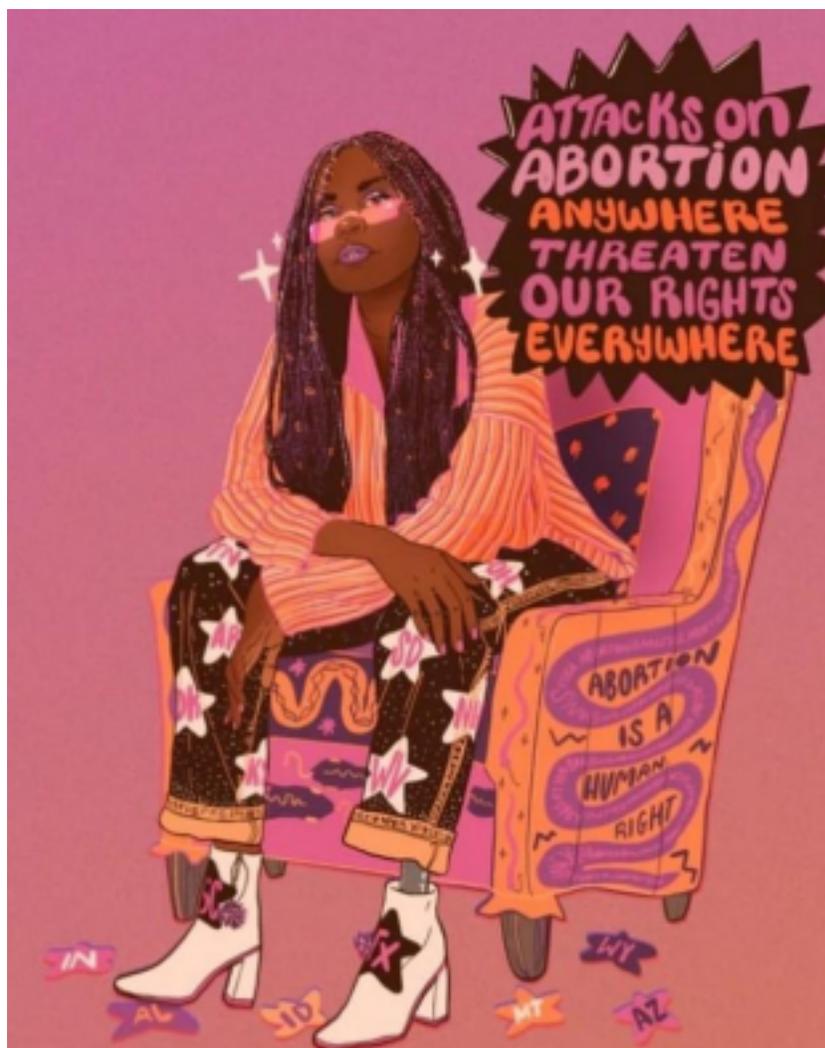
Spectacle sur la contraception et l'avortement Par le Collectif de l'Atre



RÉSUMÉ

Le spectacle est une juxtaposition de saynètes qui explorent plusieurs aspects de l'Histoire de la légalisation de l'Avortement en France, mêlée à des saynètes relatant les attaques institutionnelles contemporaines et récentes anti IVG en France, aux USA, en Pologne, en Hongrie et dans d'autres pays du monde.

Le spectacle aborde des figures célèbres, des contextes/situations documentés précis sur cette lutte politique, médicale, juridique et symbolique dans ces secteurs ainsi qu'au sein de plusieurs autres corps de métiers (soin, médico- social, milieu scolaire etc).



-@Liberal Jane-

ARGUMENT

Notre équipe travaille depuis de nombreuses années sur les questions de droits des Filles et des Femmes à disposer de leurs corps et à garantir un système juridique de recours et de protection de leurs libertés fondamentales. Nous considérons que le droit à l'avortement en fait partie.

Nous avons assisté aux nombreux reculs de ces 10 dernières années en termes d'accès à l'avortement, de complexification de cet accès, même lorsque l'IVG est légal, des clauses de consciences des médecins, fermetures de centres, et du parcours en conséquence difficile et anxiogène de nombre de Femmes qui souhaitent pouvoir disposer de leur corps et du reste de leur existence.

Ce spectacle est un état des lieux, un hommage aux luttes pro IVG des 50 dernières années en France, mais aussi un encouragement aux nombreuses personnes impliquées, inter-métiers, inter-statuts à travers le monde, pour la protection de ce droit. Le spectacle est aussi une veille face aux revirements politiques qui pourraient remettre en cause puis interdire cette pratique fondamentale de la liberté des Femmes.

LA CONVERGENCE AVEC LE TERRAIN ET LES INSTITUTIONS

Notre équipe s'allie fréquemment avec le secteur associatif pour mettre en place les représentations de théâtre de sensibilisation : associations de secteur, mais aussi partenaires institutionnels organisateurs, tels que les directions départementales aux droits des Femmes, Missions égalités départementales et municipales. Nous nous associons aussi à des écoles de Sages Femmes, Infirmières, ainsi qu'à des Lycées et à leurs infirmières scolaires.





-@Liberal Jane

L'ENGAGEMENT POUR L'ÉGALITÉ

Le Collectif de l'âtre travaille depuis 2007 sur des thématiques des Droits des Filles et des Femmes.

L'équipe a commencé par mettre en scène plusieurs événements caritatifs autour des **Monologues du Vagin** d'Eve Ensler avec des autrices célèbres en scène (Noëlle Châtelet, Chadortt Djavann, Fatou Diome, Malika Mokkedem etc). Ces représentations étaient au bénéfice de plusieurs associations de lutte pour les droits des femmes (CIDFF, Plannings Familiaux, Femmes solidaires, Amnesty Femmes etc).

La rencontre avec toutes ces militantes a été déterminante. Depuis 2010, le Collectif de l'Âtre a composé plusieurs spectacles aux thématiques spécifiques : **Le sexe au comptoir** (sur les femmes et l'alcoolisme), **Mon corps est un champ de bataille** (sur le rapport au corps, à la sexualité féminine). En 2011, la Ville de Lyon passe commande au Collectif pour la journée du 8 mars sur le thème du sport féminin : **Billie Jean, Alice, Caster...Le sexe sportif** était créé et tourne depuis auprès des Comités Olympiques départementaux, Missions Droits des Femmes, UNSS, Etablissements scolaires.

Depuis le Collectif s'est vu commander un certain nombre de prestations théâtrales pour des journées de sensibilisation sur les femmes réfugiées, les femmes dans la guerre, le harcèlement etc. En 2014 le Collectif crée **Histoire d'eaux**, un spectacle de théâtre et musique sur le thème de la Résistance dans l'esclavage féminin d'après le roman Humus de Fabienne Kanor, la lecture vive **Lampedusa Beach** de Lina Prosa en 2015 sur un parcours tragique de femme migrante. Enfin, la création **A l'origine...Le sexe mère** sur les difficultés maternelles en 2016 a permis au collectif d'élargir toujours plus

ses partenaires médico – sociaux et associatifs sur la question des Droits des Femmes et de la libération de leur parole.

Plusieurs spectacles ont été créés sur la question des violences contre les femmes : **Il n’y a qu’un pas** sur les violences sexistes et féminicides, **Par Amour** sur les violences conjugales et enfants co-victimes.

Enfin, trois spectacles existent à ce jour sur la thématique Femmes et sports : **Billie Jean, Alice, Caster** (préjugés sexistes dans le monde sportif), **La Flamme** (sur l’olympisme et paralympisme féminin), **Noémie, Fatima, Maylis et les autres** (violences sexuelles dans le milieu sportif-clubs-cours-fédés).

En 2017, est créé un spectacle sur les règles: **Du superflu au super flux**, commandé par le Planning Familial de Brioude pour la Nuit des femmes. En 2018, une lecture spectacle sur la sexualité des quinquagénaires voit le jour, nouvelle commande de la Nuit des femmes de Brioude. En 2019, est créé un spectacle sur le thème des violences à l’encontre des Femmes en situation d’autisme: **Les Claques et les étoiles**, sous le marrainage du Planning Familial du Rhône et de Filactions.



Représentation CECI EST UN CINTRE - Lyon oct 23
FICHE TECHNIQUE

Titre « CECI EST UN CINTRE »

Durée 55 minutes

Interprètes et co-dramaturges : Pauline Thireau, Maité Cussey, Ilène Grange

Technicien : Antoine Vitté

Chargée de diffusion et aide dramaturge : Ana Cotenceau

Style : Saynètes théâtrales avec diffusion sonore. Interactions avec public.

Public/jauge : Maxi 200 personnes en tout public, Maxi 100 élèves pour les scolaires à partir de 15 ans

Son : Diffusion sur enceinte (à fournir) – 3 micros sur pieds (à fournir)

Lumières : Fournies par notre équipe



Responsable du projet Ilène Grange

06.17.28.30.12

ilenegrange@gmail.com

www.atre.fr